

## Reportage de la balade Moto du 14 Octobre 2023 : Le Château d'Ecouen - Musée de la Renaissance

C'est la dernière de l'année motocycliste ! Pour respecter la tripartite des départs (voir le reportage de Pierrefonds), nous avons organisé le départ de Bussy pour ensuite revenir dans le Val d'Oise....mais est-ce à cause de ce départ à l'Est ? 9 jours avant, nous sommes que...5 ! Aussi, comme il ne faut pas s'entêter, je refais un parcours au départ d'Ableiges (avec bien sûr le même restaurant et le même musée ! ) et je rediffuse à notre liste de baladeurs moto. Bingo ! 14 inscrits !



Qui se retrouvent pour le copieux petit déjeuner au Golf à une heure assez tardive pour nous : 9h00 car nous n'avons que 109 km pour aller manger. Oui mais de la petite, tortueuse chaussée et avec seulement une pause et sans carburant, nous arrivons pile-poil à 12h00 pour le repas. Un passage dans le Vexin puis dans le Sablon, une boucle dans le Thelle, une incartade dans l'Oise, un bout de la forêt du Lys nous font finir dans le pays de France à la Croix Verte ( croisement A16 et N104, commune d'Attainville)

Là sied un restaurant Assyro-Chaldéens ! Qu'est-ce ? Les plus anciennes attestations de l'usage des termes Chaldée et Chaldéens se trouvent dans les textes cunéiformes d'Assyrie et de Babylonie, dans les premiers siècles du Ier millénaire avant Jésus-Christ ! Donc originaire de l'ancienne Mésopotamie (Irak, Iran...). « Assyriens » est une dénomination pour l'ensemble des chrétiens d'Orient de Mésopotamie.

Après la minute culturelle, la minute culinaire : En entrée chaude des Ketlatas (Chaussons à base de semoule fourrés à la viande hachée de bœuf et aux légumes), des Beureks



(Feuilletés au fromage), des Lahmacun (Viande hachée de bœuf à la sauce tomate sur un pain traditionnel et des Kadekta (Pain maison fourré au fromage) ...et plusieurs pour chacun ! ..certains calent déjà quand le plat de résistance arrive :

le Balola (Viande hachée de bœuf, légumes grillés, crème fraîche, fromage, enroulés d'un pain traditionnel grillé fait maison).....et il reste le dessert ! Baklawa (Feuilletés aux pistaches et noix accompagnés d'un yaourt traditionnel) ...Belle découverte gustative que nous avons fait partager à nos compagnons. Après le café...le meilleur moyen de digérer...c'est de rouler !



Un bout de N104 et de l'exN16...et nous sommes sur le parking du château...qui faut rejoindre par une courte marche à pied...présentation des sacs et des casques à l'entrée, Vigipirate a repris du service ! Des casiers

sont prévus pour mettre notre barda !

Et voilà la deuxième minute culturelle : En 1538, Anne de Montmorency, c'est un homme ! Chef des armées du roi, fait construire le château..pour y recevoir...le roi, François 1<sup>ER</sup> Le roi suivant, Henri II, et la Reine Catherine de Médicis y séjourneront souvent.



Puis le château passe de famille en famille (Montmorency, Angoulême, Condé...)...La révolution apporte son lot de dégradations et de pillages..des œuvres et du mobilier. L'empereur Napoléon y installe une des maisons d'éducation de la Légion d'Honneur...qui y restera jusqu'en 1962. André Malraux le fait transformer en musée de

collections de la Renaissance.

Pour la petite histoire, Anne de Montmorency fit aussi reconstruire le château de Chantilly sur une ancienne forteresse et possédait aussi le château de La Fère-en-Tardenois. Il eu 12 enfants avec Madeleine de Savoie et mourut à 77 ans, ce qui n'est pas mal pour l'époque ! Bon ! Passons à la visite ! Les œuvres exposés proviennent de...Chantilly, du Louvre



et surtout de Cluny. Nous passons de salles en salles, d'antichambres en chambres, de cabinets en appartements sur les 3 étages du château.

Dès le départ de la visite, la toile « la Cène » de Marco d'Oggiono est assez subjuguante. Nous admirons des armes, des armures, des retables, des tapisseries, du mobilier, l'art du métal, de l'orfèvrerie, des instruments à mesurer le temps, des cheminées, des lambris.

On ne peut que d'arrêter devant « David et Bethsabé », tenture de 1520, composés de dix tapisseries ( 75 mètres



de long au total sur 4 de haut ! ) disposées dans trois salles ! Il faut lever les yeux pour admirer les plafonds mais aussi les baisser pour voir les magnifiques tomettes ou les pavements.

Et encore les arts de la table, les vitraux, les faïences, les bijoux, les broderies, les cuivres émaillés, les grès d'art...bon ! Je dois en oublier ! Ah ! Oui, la pièce majeure de la collection d'orfèvrerie du Musée : « Daphné » (argent, or, corail, quartz...)



C'est l'heure de repartir....et sous le porche d'entrée, les motard(e)s se contorsionnent pour enfile les vêtements dit étanches. Pour ceux qui les avaient laissés dans les « top-cases »....c'est sous les arbres que la séance d'habillage a lieu. Et comme d'habitude, c'est les doigts mouillés qui ne veulent pas aller au fond des gants !

Ça tombe dru...le temps de se vêtir...et après une dizaine de minutes de routes...c'est fini ! Classique ! Nous retraversons le pays de France puis la dizaine de kilomètres de courbes de la belle forêt de Carnelle nous ravit.

Après le plein de carburant, nous découvrons le port de plaisance de l'Isle-Adam avec ses bateaux, ses restaurants, ses cafés et l'Oise qui se prélassait au bout des écluses. Qui dit café, dit pause rafraîchissante. Presque tous, optimistes, et ils ont raison, quittent leurs habits plastiques sous le regard des zombies d'Halloween.



Nous traversons L'Isle-Adam, sa plage, ses restaurants en bord de l'Oise avant de monter dans les coteaux du Vexin et de

rejoindre notre point d'arrivée proche du départ.

Nous nous quittons heureux de cette dernière en espérant nous revoir pour de nouvelles aventures en 2024.

Bonnes routes  
Fabrice

