

## Reportage de la randonnée Moto 1-2 octobre 2022

### Morvan et Street Art City

D'abord prévue les 25-26 juin , pour des raisons que je ne m'explique pas, nous avons zéro inscrit ! Décision était prise d'opérer un report début octobre. La balade à Bavent dans le Calvados étant alors remise à 2023.



Un peu de géographie : Lurcy-Lévis (rien à voir avec les jeans) est dans l'Allier à gauche sur la carte entre Nevers et Moulin.

Passons à l'histoire : Pour encore des raisons inconnues les PTT avaient



installé en pleine campagne un centre de formation avec un hébergement de 128 chambres ! Le centre fermé, il est repris, avec le château de Béguin (à coté) par Gilles et Sylvie Iniesta. Le château réhabilité et revendu, ils

s'attachent alors à redonner une âme à la friche du centre de formation en accueillant des artistes du monde entier afin qu'ils réalisent des fresques « monumentales » sur les murs puis dans chacune des chambres.

Quatorze motard(es) sur 8 motos se retrouvent donc pour le petit-déjeuner convivial au Golf de Bussy. Après la traversée de la Brie agricole, nous passons devant la raffinerie de Grandpuits (qui fonctionnait alors encore...) pour enfin aborder des routes plus agrestes. La



Seine est traversée à Bray sur.....Seine et nous

changeons de département en passant dans l'Yonne qui nous suivons un bout de temps.

Au niveau d'Auxerre nous arrivons dans le temps prévu à la « Bonne fourchette ». Nous n'avons pas été retardé par la pluie qui courrait devant nous laissant toutefois les chaussées fortement humides.



110 km et 1h30 de route séparent le restaurant de l'hôtel au plus rapide...mais nous avons prévu un beau détour par les routes virevoltantes du Morvan. Passer à coté serait une hérésie ! C'est donc 230 km et 3h45 minimum sans compter les pauses qui nous attendent. Courson-les-Carières, Mailly-le-Château nous voient passer avant la première pause bucolique sur les bords de la Cure.

Nous passons sous Vézelay avant de plonger plein sud sur la très belle D958 que nous suivons sur 30 km jusqu'à Corbigny. La D944 virevoltante nous porte jusqu'à Château-Chinon où nous remplissons les réservoirs. Il pleuviote un peu au moment de notre pause rafraîchissante à Moulin-Engilbert.

Encore des petite-routes avant d'aborder la contournante de Nevers puis la zone commerciale où nous logeons. Une fois remis en forme, le restaurant, fort apprécié de part son choix de plats en demi-pension, finit cette journée de façon fort agréable.

Street Art City ouvre à 11h00, le départ se fait en douceur à 9h00 pour une petite boucle dans le Nivernais.

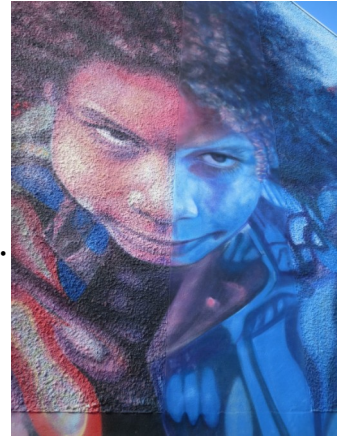
Le soleil brille ! Il n'est bien sûr pas question de ne pas faire une pause devant l'entrée du circuit de Magny-Court !

Sur la piste de karting à coté, une course de Vespa attire notre attention. Elles portent bien leur nom italien de guêpe avec le vrombissement qu'elles génèrent à fond de gaz.

Nous arrivons devant la porte, encore fermée, quelques minutes avant l'heure dite. Les tickets et les bons-repas pour le snack sont pris, les motos garées à l'intérieur du site et chacun-chacune part à la

découverte. Au milieu d'un paysage rural, un lieu unique au monde dédié à l'Art City et au Graffiti nous

cueille et nous saisit de stupéfaction. Époustouflant et inattendu, le site offre une découverte visuelle au cours de notre promenade architecturale et artistique en immersion totale. La déambulation nous propulse dans une incroyable sensation. La diversité artistique provoque le sentiment d'insatiabilité, de ne pas pouvoir tout voir en une seule fois et nous plonge dans la magie d'une étape éphémère.



Nous commençons après les extérieurs par la visite intérieure de l'Hôtel 128: les artistes se sont approprié chacun l'espace d'une chambre de l'ancien hôtel désaffecté du site et ont laissé libre cours à l'expression de leur créativité. La pause repas dehors au soleil entre les visites des étages de l'hôtel nous permet de se reposer le cerveau et les rétines.

Sur les 10 hectares de terrain, les 7 000 m2 de bâtiments, nous avons découvert plus de 22 000 m2 de fresques extérieures plus les espaces d'expositions, les shows des artistes invités et les 128

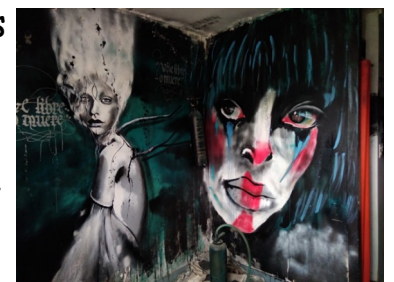


« œuvres-cellules » réalisées par les 128 artistes. Chaque saison, une quinzaine des chambres les plus anciennes sont refaites par d'autres artistes invités en villégiature. Un émerveillement perpétuel, le site étant pérenne mais en perpétuelle métamorphose.

Mais...il faut repartir...car la route est longue pour remonter dans nos domiciles. Comme pour après le repas de retour du « tour de Franc » nous galérons un peu dans Lurcy-Lévis avec ses sens interdits qui ne semblent pas vouloir nous mettre dans la bonne direction. 55 kilomètres de départementales nous mènent à l'A77. Oui ! Nous ne prenons que hyper-



rarement l'autoroute...mais la fin justifie les moyens si nous ne voulons pas rentrer à des heures indues. Bon ! D'abord, nous n'en avons pris que la partie gratuite sur 45 km avant de retrouver des départementales transversales qui nous permettent



d'arriver à Sens pour notre pause de l'après-midi. Là en fonction de l'habitat de chacun, les routes se séparent. Les « Nordistes » continuent sur l'itinéraire prévu et traversent un gros grain qui mouille tout ! Trois motos sur les 8 arrivent enfin après ces deux jours intenses et 850 km en une journée et demi..au lieu de séparation...mais tous sont bien rentrés, les yeux encore émerveillés.



Bonnes routes.  
Fabrice.





La balade du Neubourg qui devait avoir lieu le 15 octobre a été reportée, pour cause de manque de carburant sur les routes, à 2023.

Street Art City était donc la dernière de l'année.

La prochaine, l'hivernale 2023 n'a pas de date....Il fait froid ! Il fait beau ! Et hop

nous partons avec un délai de prévenance de trois ou quatre jours pour une boucle et un resto dans le Vexin.

